

PROJEKT EDUKACYJNY „KAŻDE DZIECKO W POLSCE CZYTA”

ZASADY OGÓLNE

przystąpienia do projektu edukacyjnego „Każde dziecko w Polsce czyta”, prowadzonego przez Wydawnictwo i Ośrodek Innowacji Edukacyjnych -WYSPA.

1. Projekt edukacyjny „Każde dziecko w Polsce czyta” powstał w oparciu o autorską metodę 101 kroków Danuty Chwastniewskiej, realizowaną na podstawie podręczników do nauki czytania „Poczytam ci, mamó”- część I i II oraz do kaligrafii - „Napiszę ci, mamó”- część I i II.
2. Podstawowym celem tego projektu jest doprowadzenie do sytuacji, w której każde dziecko, pracujące metodą 101 kroków na bazie w/w podręczników, osiągnie umiejętność płynnego czytania i pisania.
3. Projekt zakłada ścisłą współpracę nauczycieli, terapeutów, pedagogów lub psychologów, którzy zdecydują się na działanie na określonych przez Wydawnictwo zasadach, w celu udoskonalania metod pracy i kolejnych publikacji w zależności od potrzeb społecznych dzieci z różnych środowisk.
4. Projekt dopuszcza następujące formy pracy z dzieckiem:
 - * grupową - na osobnych zajęciach czytania w szkole lub poradni;
 - * grupową - na zajęciach terapii pedagogicznej w szkole lub poradni;
 - * grupową - na zajęciach organizowanych poza systemem szkolnym;
 - * grupową - dla klas I i słabo czytających uczniów klas II i III (nauczyciel przeznaczając osobne godziny na naukę czytania i kształcenie receptorów z nią związanych);
 - * indywidualną - pod kierunkiem rodziców lub starszego rodzeństwa; nauczyciel pełni wówczas rolę doradcy i ocenia efekty pracy domowej ucznia;
 - * indywidualną - na zajęciach terapii w szkole, poradni lub organizowanych przez osoby prywatne;
 - * indywidualną lub grupową – w nauczaniu szpitalnym i sanatoryjnym.

ZASADY PRZYSTĄPIENIA DO PROJEKTU

1. Każda osoba przystępująca do projektu zobowiązuje się pracować z przynajmniej pięciorgiem uczniów przez okres jednego roku.
2. Każdy uczeń pracuje na podstawie elementarza „Poczytam ci, mamó” - część I i II i książki do kaligrafii „Napiszę ci, mamó” - część I i II.
3. Wszyscy uczniowie biorący udział w projekcie pracują na materiale oryginalnym. Kopiowanie lub kserowanie uniemożliwia pełną realizację metody, przez co podważa się jej skuteczność (kolor jest nierozzerwalnym elementem metody), a najczęściej w ogóle uniemożliwia wykonanie ćwiczeń oraz przeczytanie tekstu.

4. Nauczyciel postępuje zgodnie ze wskazówkami metodycznymi, dotyczącymi sposobu pracy metodą 101 kroków, zamieszczonymi we wstępach do podręczników lub przewodniku.
5. Nauczyciel przesyła formularz zgłoszenia do projektu, czym potwierdza chęć współpracy.

REALIZACJA PROJEKTU - PRAWA I POWINNOŚCI UCZESTNICZĄCYCH W PROJEKCIE

1. Nauczyciel (lub terapeuta), który rozpoczyna pracę z przynajmniej pięciorgiem uczniów, (którzy zakupili dwie części elementarza i kaligrafii) i prześle wypełniony formularz zgłoszenia oraz potwierdzenie zakupu książek staje się uczestnikiem projektu. Od momentu otrzymania pisemnego potwierdzenia zakupu książek liczy się data rozpoczęcia jego udziału w projekcie, który trwa rok (np. nauczyciel, który przystępuje do projektu w kwietniu, jest jego uczestnikiem do kwietnia następnego roku).
2. Wydawnictwo przesyła dla uczestniczących w projekcie bezpłatne materiały metodyczne i dodatkowe pomoce, stanowiące obudowę projektu:
 - * przewodnik – dla każdego nauczyciela, który rozpoczyna pracę z przynajmniej pięciorgiem uczniów;
 - * pozostałe pomoce – które ukażą się w czasie trwania jego udziału w projekcie (jeden rok od daty rozpoczęcia pracy z grupą).Po zakończeniu pracy z jedną grupą (lub w trakcie jej trwania - po powołaniu drugiej grupy) nauczyciel staje się ponownie uczestnikiem projektu na jeden rok i otrzymuje kolejne nowe materiały, które ukazały się w czasie jego ponownego włączenia się w projekt.
3. Nauczyciel może podjąć współpracę poprzez nadesłanie przykładowego rozkładu zajęć lub innych propozycji do wybranych jednostek (jednostkę stanowi czytanka i strona ćwiczeniowa obok niej) i jeśli wyrazi na to zgodę przesłane materiały mogą zostać dołączone do materiałów dydaktycznych. Wydawnictwo zastrzega sobie jednak prawo dokonywania w nich zmian. Autor przyjętych scenariuszy otrzymuje pisemne potwierdzenie publikacji.
4. Nauczyciel, który w trakcie trwania projektu musi zrezygnować z jego realizacji, proponuje inną osobę na swoje miejsce, tak aby uczniowie mogli kontynuować pracę w ciągu roku i informuje o tym Wydawnictwo.

Prosimy o wydrukowanie, wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszenia do udziału w projekcie edukacyjnym na adres :

WYSPA - Wydawnictwo i Ośrodek Innowacji Edukacyjnych
81-361 Gdynia ul. Zgoda 8